

IOAN SLAVICI

ZÂNA ZORILOR
ȘI ALTE POVEȘTI FERMECATE



ANDREAS PRINT





(1848-1925)



Ioan Slavici

ZÂNA ZORILOR

și alte povești fermecate

Grafică: Vasile OLAC



ANDREAS PRINT



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a
României
SLAVICI, IOAN

Zâna zorilor și alte povești fermecate / Ioan
Slavici. - București: Andreas Print, 2012

ISBN 978-87576-1-4
821.135.1-93-34



DIFUZOR EXCLUSIV:
AGENȚIA DE DIFUZARE
DE CARTE **IVO PRINT**
Calea Griviței nr. 158, demisol,
sector 1, București
Tel./Fax: 021.222.07.67
E-mail: ivo_print@yahoo.com
Site: www.editura-andreas.ro



© Editura **ANDREAS PRINT**, București, 2012

Toate drepturile sunt rezervate. Nicio parte din această lucrare nu poate fi reprodusă, stocată și retransmisă sub formă: tipărită, electronică, mecanică, fotocopiată, audio sau sub orice altă variantă fără permisiunea scrisă a **Editurii Andreas Print**.

TEL./Fax: 021.22.20.767

Redactare: Laura-Ivona DUMITRU

Coperta și ilustrațiile: Vasile OLAC

Tehnoredactare: Gheorghe Dumitru



B-dul Tudor Vladimirescu nr. 31
sector 5, București, ROMÂNIA
fedprint
tipografie
Tel.: 021.411.8055; 021.411.47.70
fed@promo.ro

Tipărit de:

fedprint
tipografie

Bun de tipar: 24.04.2012;

Coli de tipar: 8

Format (Z6): 16/54x84 cm.

ISBN 978-973-87576-1-4

CUPRINS

Zâna Zorilor / 7

Florița din codru / 62

Ileana cea șireată / 90

Doi feți cu stea în frunte / 105

Repere bibliografice / 121

Glosar / 127





A fost ce-a fost; dacă n-ar fi fost, nici nu s-ar povesti. A fost odată un împărat, un împărat, mare și puternic; împărăția lui era atât de mare, încât nici nu se știa unde se începe și unde se sfârșește.

Unii ziceau că ar fi fără de margini, iară alții spuneau că țin minte de a fi auzit din bătrâni că s-ar fi bătut odinioară împăratul cu vecinii săi, din care





unii erau și mai mari, și mai puternici, iară alții mai mici și mai slabi decât dânsul.

Despre împăratul acesta a fost mers vorba cât e lumea și țara cum că cu ochiul cel de-a dreapta tot râde, iară cu cel de-a stânga tot lăcrămează neînțecat. În zadar se întreba țara că oare ce lucru să fie acela, că ochii împăratului nu se pot împăca unul cu altul. Dacă mergeau voinicii la împăratul ca să-l întrebe, el zâmbea a râde și nu le zicea nimic. Așa rămase vrajba dintre ochii împăratului o taină mare, despre care nu știa nimeni nimic, afară de împăratul.

Crescură feciorii împăratului. Ce feciori! ce feciori! Trei feciori în țară ca trei luceferi pe cer!

Florea, cel mai bătrân, era de un stângen de înalt, cu niște umeri, încât nu l-ai putea măsura cu patru pâlmi cruciș.

Cu totul alta e Costan: mic la statură, îndesat la făptură, cu brațul de bărbat, cu pumnul îndesat.

Al treilea și cel mai tânăr fecior al împăratului e Petru: înalt, dar subțire, mai mult fată decât fecior. Petru nu face multă vorbă: el râde și cântă, cântă și râde de dimineață până în seară.

Numai câteodată-l vede omul mai întunecat, dă cu mâna pletele în dreapta și în stânga de pe frunte, și atunci ți se pare că vezi pe un bătrân din sfatul împăratului.

– Măi, Floreo, tu ești acum mare; du-te și întreabă pe taica pentru ce-i plânge lui un ochi, iar altul râde pururea.





*Muzeul memorial Ioan Slavici și Emil Monția
comuna Șiria, județul Arad*



Repere biobibliografice

1848, 18 ianuarie. Se naște Ioan Slavici, la Șiria, lângă Arad.

1854-1858. Urmează școala elementară ortodoxă din Șiria, având dascăl pe Dimitrie Voșinari.

1860-1865. Urmează la Liceul din Arad clasele I-V.

1865-1867. Clasele VI-VII le face la Liceul piarist din Timișoara.

1867-1868. Urmează clasa a VIII-a la Liceul maghiar din Arad.

1868, august. Trece examenul de bacalaureat la Satu Mare. Apuseni. În luna octombrie se înscrie la Facultatea de Drept și Științe a Universității din Budapesta.

1869, aprilie. Se înscrie la Facultatea de Drept din Viena. Lucrează ca secretar la un notar din Cumlăuș, comună din apropierea Șiriei. În septembrie este încorporat ca „voluntar” la un regiment din Viena. Astfel putea ca, în paralel cu stagiul militar, să-și continue studiile.

1870, mai. Susține examenul de stat, obligatoriu după frecventarea a patru semestre.

1871, martie. Debutează în *Convorbiri literare* cu comedia *Fata de Birău*.

